

## Beyond

**KATSE TERÄVÖITETÄÄN NÄKEMÄÄN KAUKAS TALVIKAUDELLA 2013-14** • Syksyn ja talven 2013-14 ICfin-väriennuste näkee pehmeän sumuverhon läpi arjen kauneutta, spontaania toiminnallisuutta ja uskoa nykyistä seesteisempään huomiseen. Kartassa on neljä ryhmää.

Reilut parikymmentä muoti- ja tekstiilialan asiantuntijaa eri puolilta maailmaa kokoontui joulukuussa 2011 Seouliin, Etelä-Koreaan keskustelemaan värikehityksen tulevista suuntauksista. Kansainvälisen Intercolor-värijärjestön kokousta isännöi tällä kertaa Korea Color & Fashion Trend Center CFT, joka palvelee maan tekstiili- ja muotiteollisuutta tuottamalla trendiennusteita ja markkina-anlyysejä ja edistää korealaista muotisuunnittelua. Koreassa trendien seuraamista pidetään niin tärkeänä teollisuuden menestymiselle, että CFT saa rahoituksena suoraan valtion budjetista.

Intercolor-kokouksessa pohdittiin jälleen kerran maailman nykytilaa ja sen arvaamattomuutta, miten talouden ja kansainvälisen politiikan äkilliset käänteet vaikuttavat kuluttajien arkeen. Ja Aasiassa kun oltiin, nousi myös zeniläinen tyyneyden ja harmonian käsitys esiin monessa puheenvuorossa.

Suomea kokouksissa edustaa Suomen Intercolor- yhdistys ICfin ry. ICfin-väriennusteen lisämateriaaleineen voi tilata osoitteesta [www.icfin.com](http://www.icfin.com).



**FOG** • Lämpimän harmaan ja roosan sävyt ovat runollisen abstrakteja ja määrittelemättömiä.

**CLARITY** • Raikas ryhmä on kuin kävely kirpeässä talviaamussa. Lohenpunaisen, okran ja taitetun ruskean sävyt ovat puhtaaksi pestyjä ja liitumaisia.

**LANDSCAPE** • Maalaustaiteen mestariteoksista lainataan kultaista väreilyä veden pinnalta ja pehmeän levollinen tunnelma. Paletissa on herkkiä jäkälän sävyjä tai teknistä intensiteettiä.

**SINISTER** • Tummassa väriyhmässä on ääripäitä ja magneettista voimaa, kiehtovaa luksusta, vaaran tuntoa ja spontaaneja vastavärien kohtaamisia.