

Suomen Intercolor ICfin, kevät-kesä 2014

Spring-Summer 2014



SUUNNANHAKUA, MONISELITTEISYYTTÄ JA ETELÄISEN PALLONPUOLISKON KIEHTOIVIA RYTMEJÄ KESÄÄN 2014 • Kauden avainsanoihin kuuluvat muodonmuutos ja erilaiset siirtymät materiaalisesta immateriaaliseen, luontoinspiraatiosta kulttuuriseen tai virtuaalisesta fyysiseen. Kartassa on neljä ryhmää.

Kesän 2014 väreistä keskusteltiin Euroopan kulttuuripääkaupungissa Guimarãesissa, Portugalissa kesäkuussa 2012. Kansainvälisen Intercolor-värijärjestön kokouksen isäntinä toimivat Portugalin vaatusteollisuusliitto Anivec ja tekstiiliteknologinen instituutti Citeve. Kokouksessa puhuttivat talouden ja kansainvälisen kanssakäymisen monet muutokset

ja epävarmuustekijät sekä materiaaliteknologian kehitys ja sen vaikutus värien ilmenemismuotoihin.

Suomea kokouksissa edustaa Suomen Intercolor-yhdistys ICfin ry. ICfin-väriennusteen lisämateriaaleineen voi tilata osoitteesta www.icfin.com.

ASTRAY • Harmaan tyyni ryhmä kuvastaa suunnan hakua jatkuvan muutoksen maailmassa. Yksinkertaisen turvalliset, jopa ankarat sävyt toimivat kuin suojaavana kilpenä.

MORNING DEW • Unenomaiset menneen maailman tai lapsuuskesien nostalgiset sävyt ovat pastellisen raikkaita ja tuoksuvia, mutta edustavat myös kiehtovaa synteettisyyttä.

SOUTHERN HEMISPHERE • Aurinkoinen runsaus, kaleidoskooppimaiset yhdistelmät ja kulttuurien kirjo tekevät ryhmästä värien juhlaa, jonka trooppista eksotiikkaa korostavat tumma suklaanruskea ja puhdas valkoinen.

AMBIGUITY • Värien uusi olemus on vaikeasti hahmotettava. Mystiset, lepattavat ja keinotekoiset sävyt välkkyvät tiuhaan erilaisilla näytöillä ja esiintyvät edukseen high-tech-materiaaleissa.